

I-AGE

FORM UND STRUKTUR

Bei I-AGE handelt es sich um kein konventionelles Textbuch, sondern um eine Darstellung in Datenblättern, Spezifikationen und Tabellen.

Statt in langwierigen Langtexten werden die theoretischen Grundlagen und Werkzeuge der integralen

Methode in Wortgruppen, Begriffen und nur selten in ganzen Sätzen verständlich dargestellt.

In George M. Grows erzählerischen Werken – Romanen und Theaterstücken – werden die integrale Weltsicht, ihre Zukunftspotenziale sowie die daraus hervorgehenden soziologischen und psychologischen Werkzeuge auf unterhaltsame und anschauliche Weise vermittelt. Die neuen Erkenntnisse und Konzepte erscheinen dort eingebettet in Geschichten, Figuren und Handlungen.

I-AGE verfolgt einen anderen Ansatz: Das Buch macht die in der Belletristik verwendeten Instrumente und Modelle konkret nachvollziehbar. Dazu gehören unter anderem die 55 integralen Parameter, die 77 integralen Formeln sowie das gesamte integrale Lehrgebäude. Was in den erzählerischen Werken literarisch und spielerisch erfahrbar wird, wird in I-AGE systematisch geordnet, erläutert und in seinen Zusammenhängen dargestellt. So entstand ein übersichtliches Gesamtwerk, das die integrale Lehre in ihrer Struktur sichtbar macht und den Leserinnen und Lesern einen klaren Zugang zu ihren

Methoden, Modellen und Anwendungsmöglichkeiten eröffnet.

Damit bildet I-AGE die Brücke zwischen objektiver und subjektiver Betrachtung. Es lässt viel Raum für die eigene freie Assoziation und ermöglicht eigene Entdeckungen. Mit anderen Worten:

Jeder Begriff öffnet ein Netz von Beziehungen im Denken des Lesers und schafft so ein unmittelbares Gefühl von Verbundenheit. Auf natürliche Weise wird der Leser Teil seines integralen Entwicklungs- und Erkenntnisprozesses.

Einfach lesen, staunen, Spaß haben und transformieren!